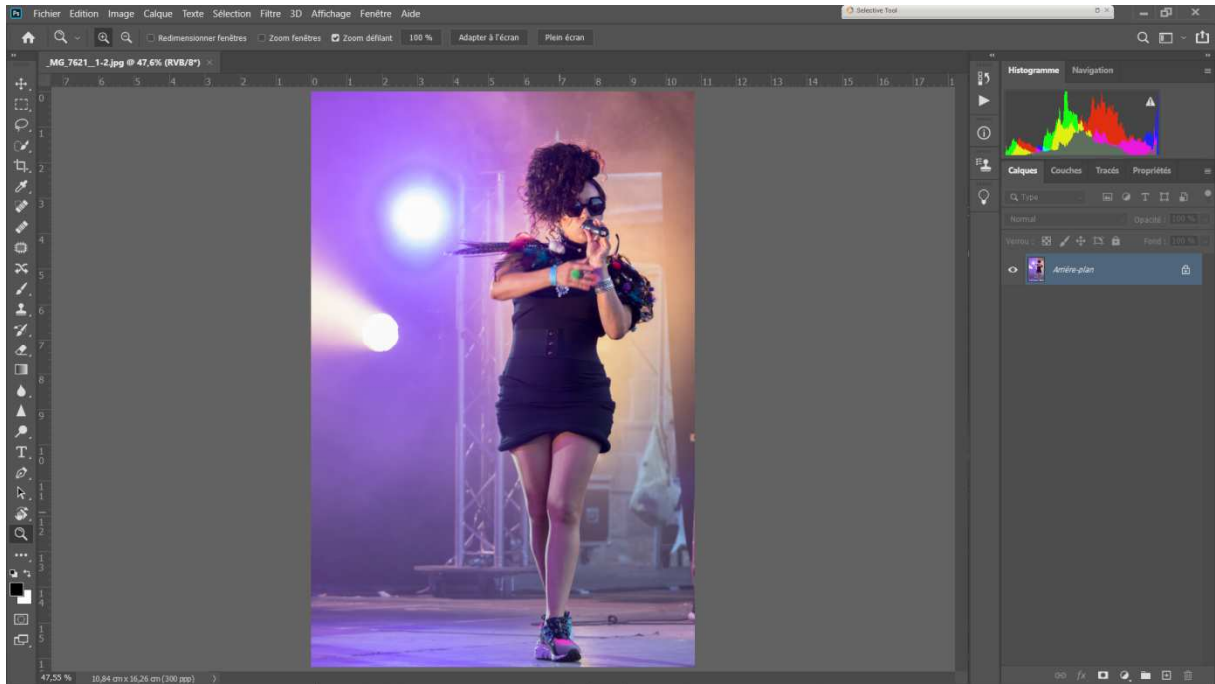


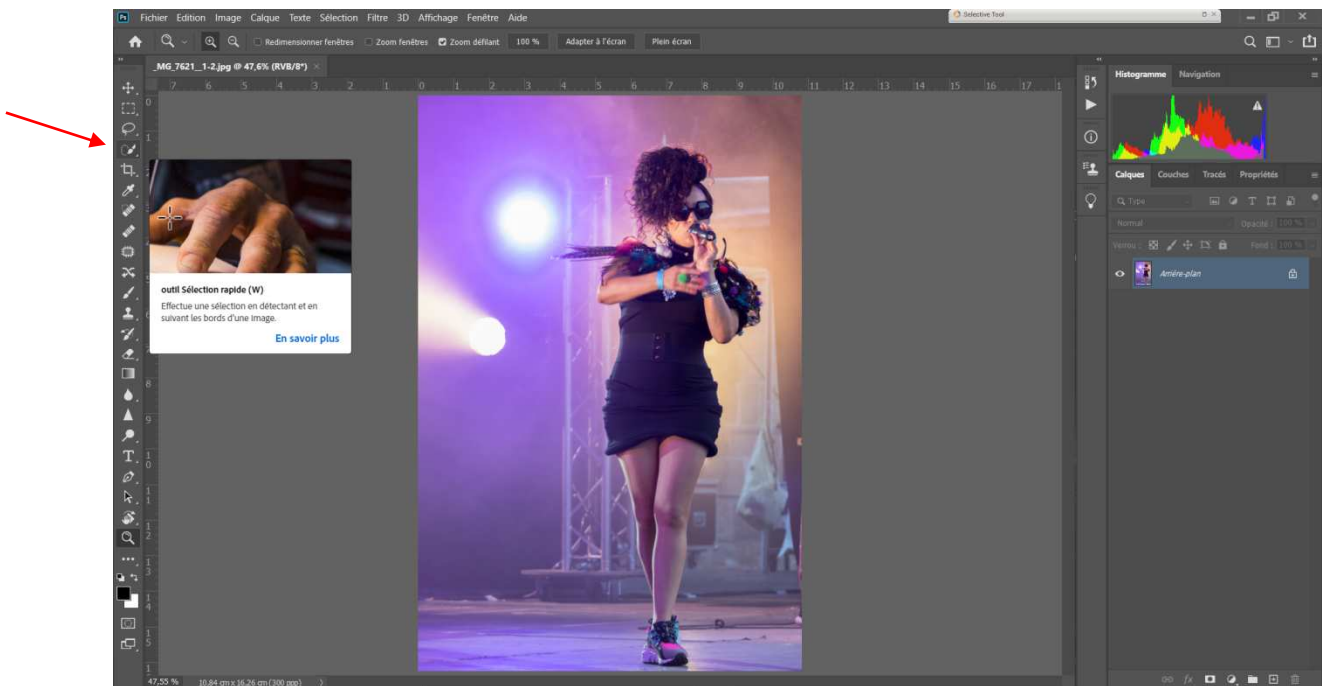
Astuces Photoshop

Sélectionner et masquer

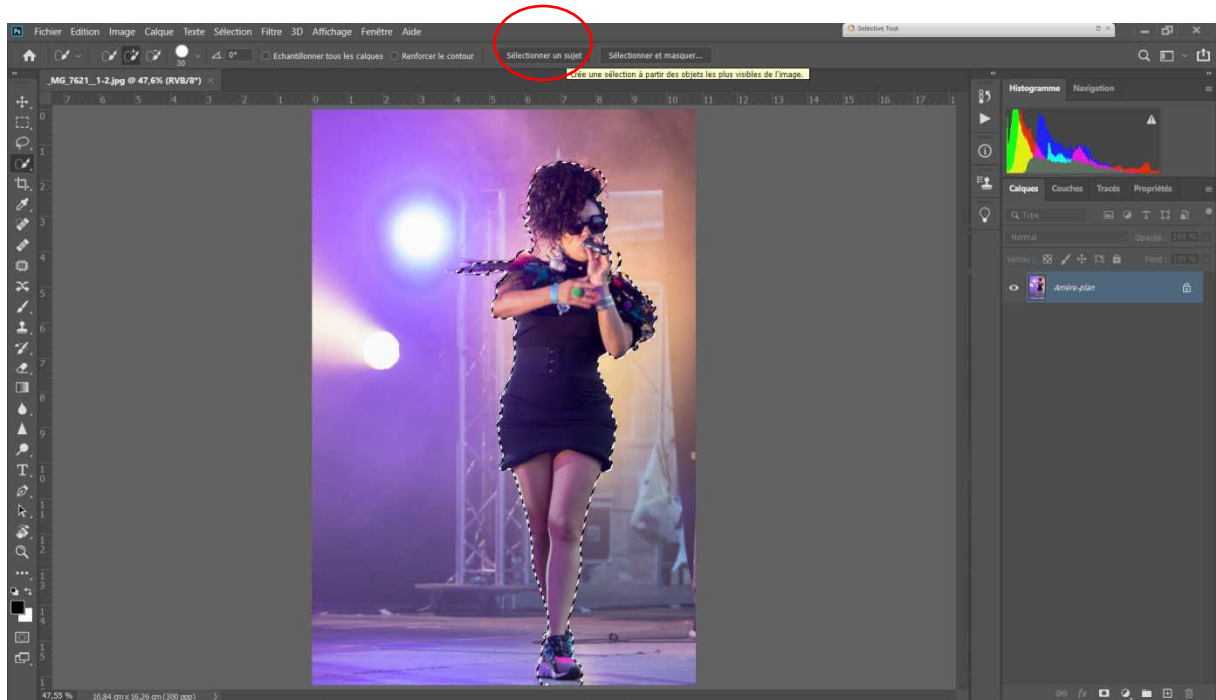
Choisir une photo avec un personnage ou un sujet net en premier plan.



Choisir l'outil de sélection rapide

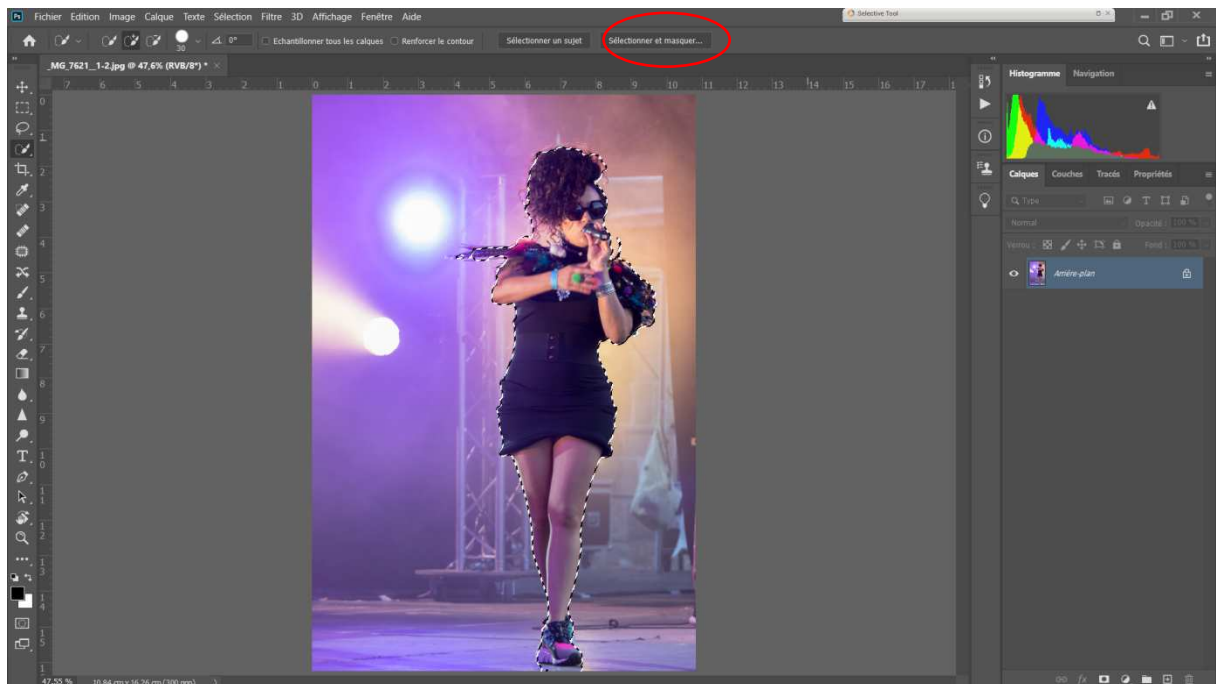


Dans la barre de menu de l'outil cliquer sur « Sélectionner un sujet », la sélection du sujet au premier plan se fait automatiquement. Bien sûr elle n'est pas parfaite, mais nous allons pouvoir l'améliorer.

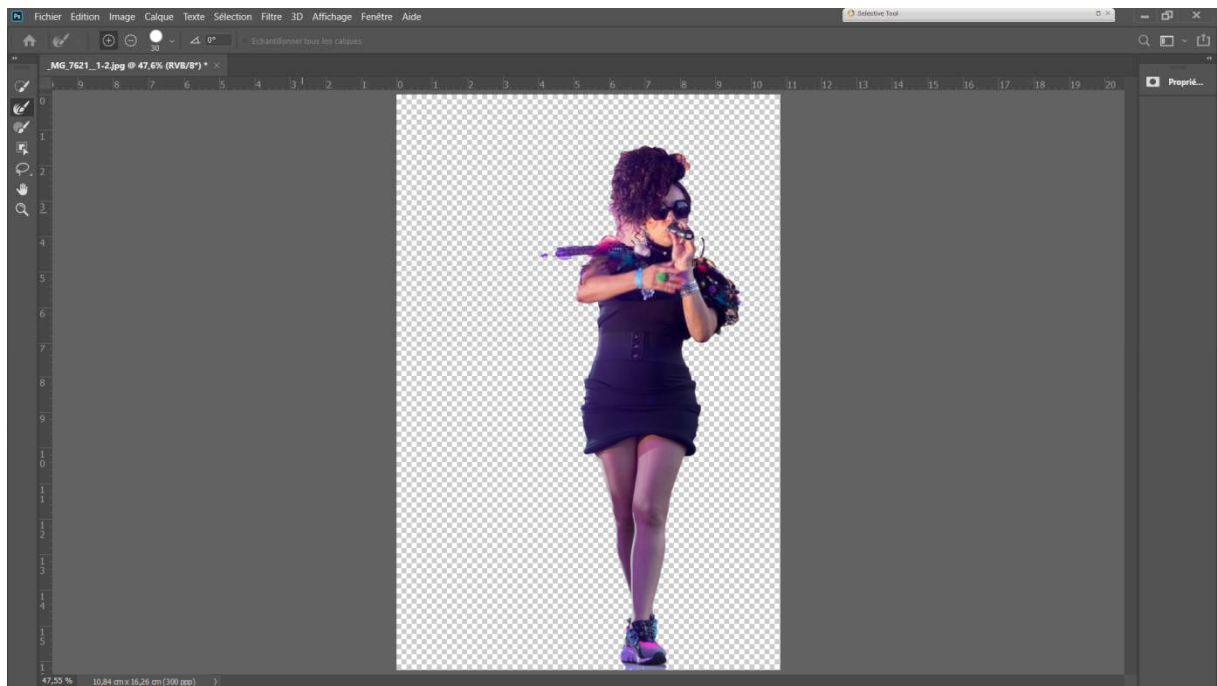


Pour améliorer le contour

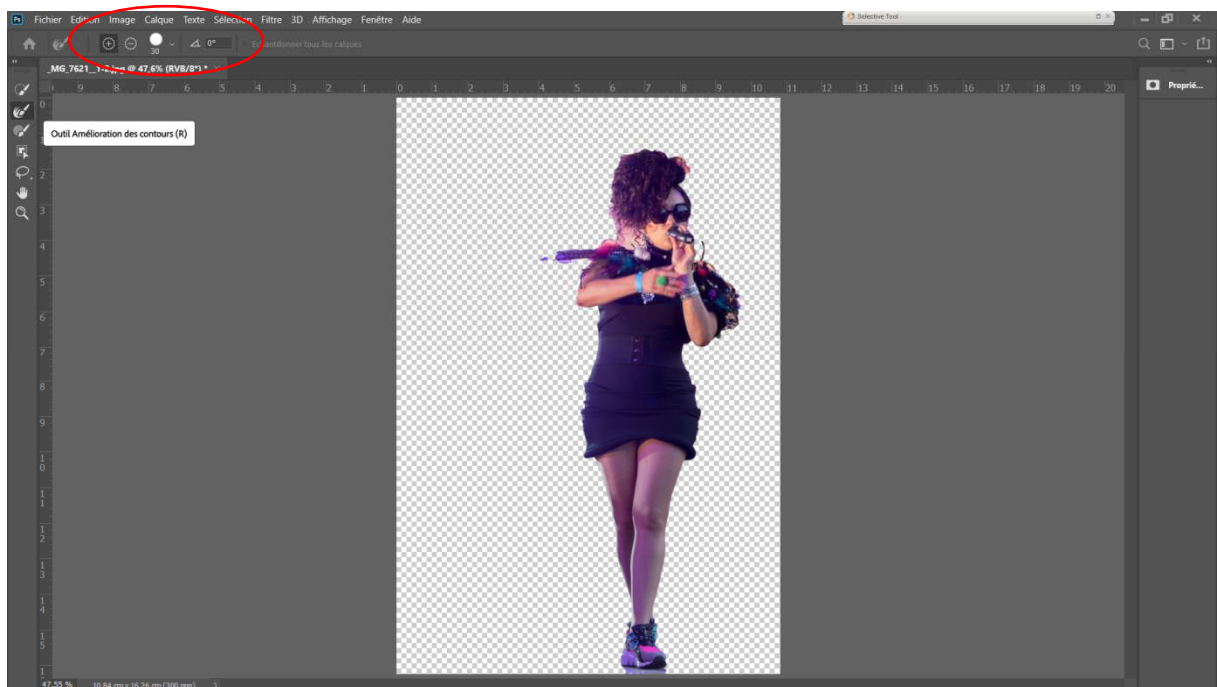
- Cliquer sur sélectionner et masquer dans la barre de menu.
Pour ceux qui sont habitués à l'ancienne version de Photoshop pour améliorer le contour, il est toujours possible de l'utiliser en faisant : Sélection puis Sélectionner et masquer, tout en appuyant sur la touche Shift. L'ancienne boîte de dialogue apparaît.



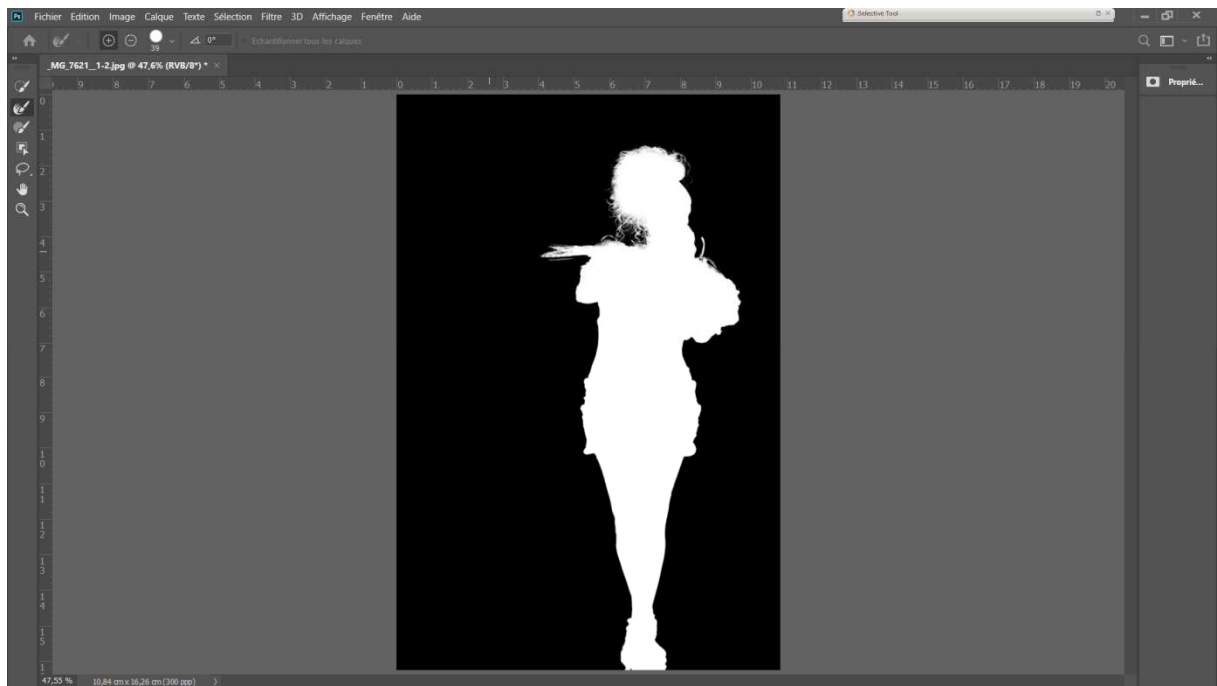
- Une nouvelle fenêtre de Photoshop se présente avec notamment notre sélection sur un fond transparent ou sur un autre type de fond (rouge, noir, blanc,...), pour changer le fond il suffit de cliquer sur la touche F



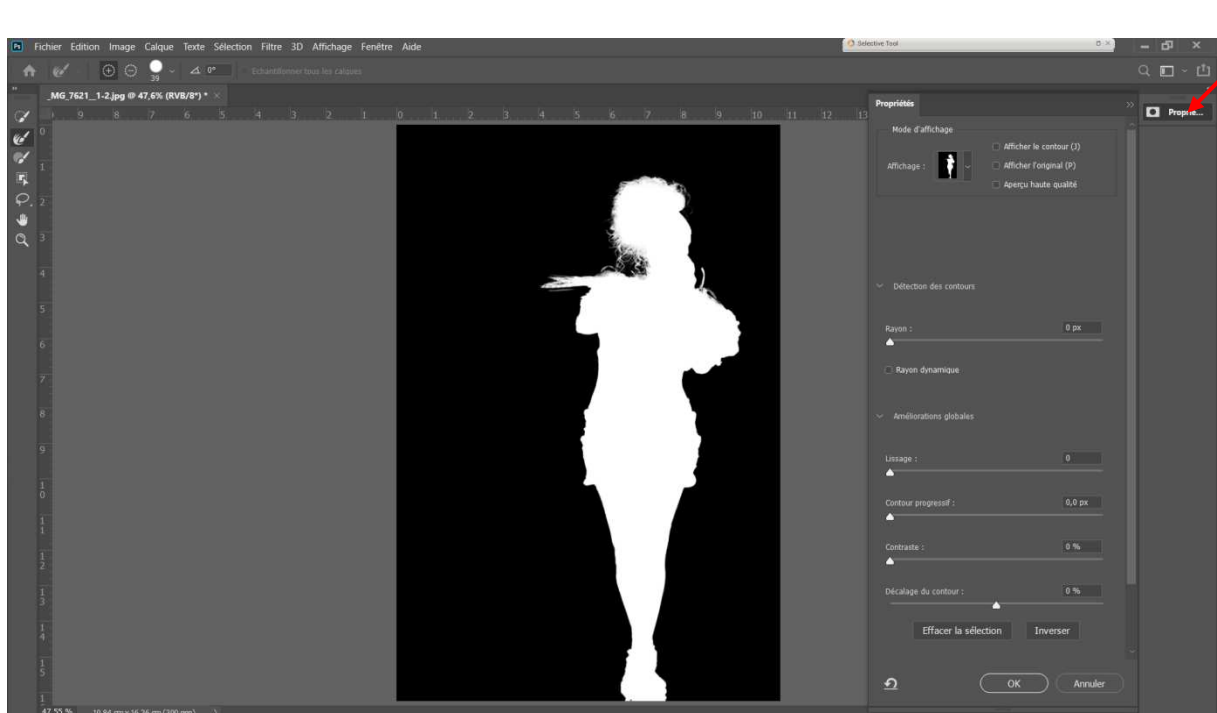
Choisir l'outil Amélioration du contour. Nous pouvons choisir ensuite dans la barre de menu, sa taille, sa dureté, son pas en fonction du travail à réaliser. Nous pouvons également choisir d'étendre la zone de détection et de revenir au contour d'origine avec les touche + ou –



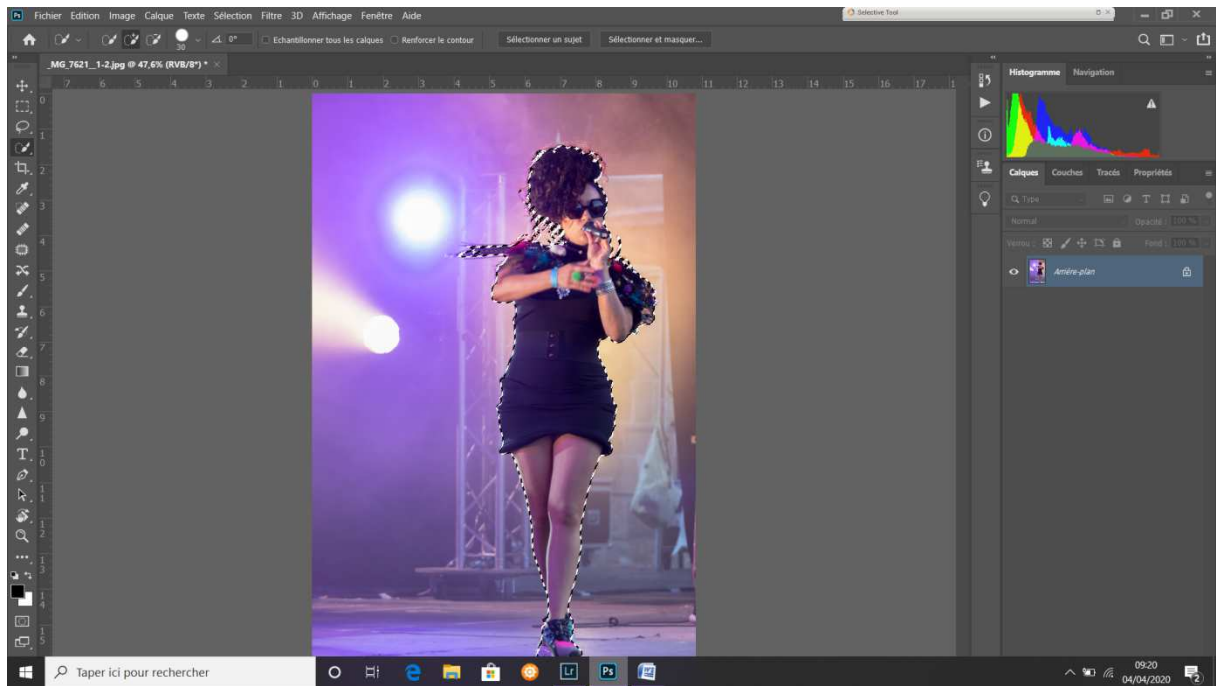
Il faut ensuite passer l'outil d'amélioration sur les contours ou les zones difficiles à détourer, pour bien voir notre travail il peut être intéressant de changer l'aspect du fond. On remarque ici que les cheveux sont assez finement sélectionnés.



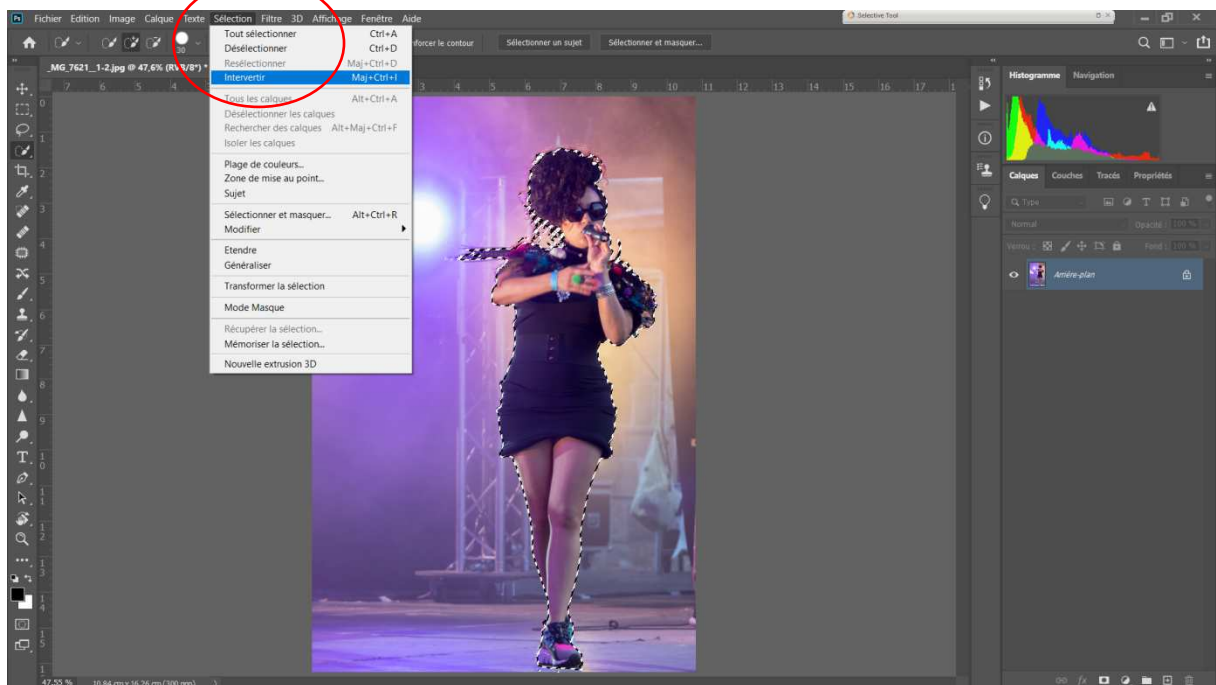
Pour finaliser le travail de sélection nous pouvons, cliquer sur l'onglet propriétés en haut à droite de l'écran, ce qui permet encore d'améliorer la sélection en jouant sur le rayon, le contour progressif,...



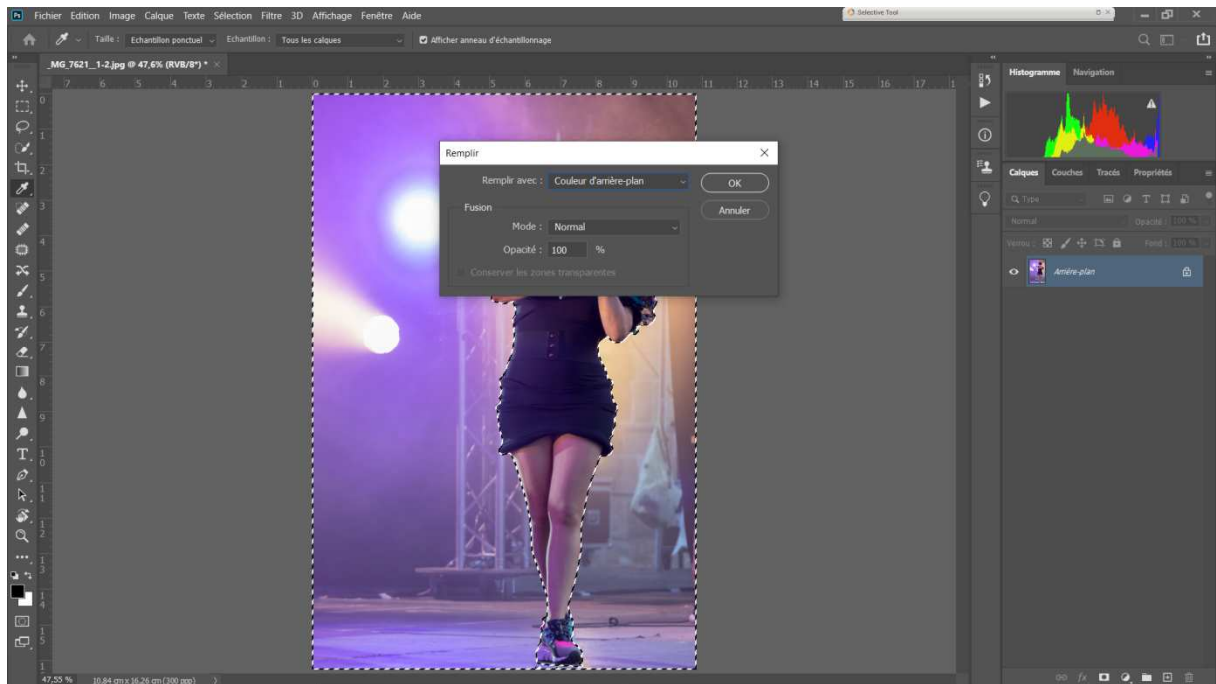
Une fois que la sélection nous convient, cliquez sur Entrée pour revenir sur l'écran de Photoshop, avec notre sélection active.



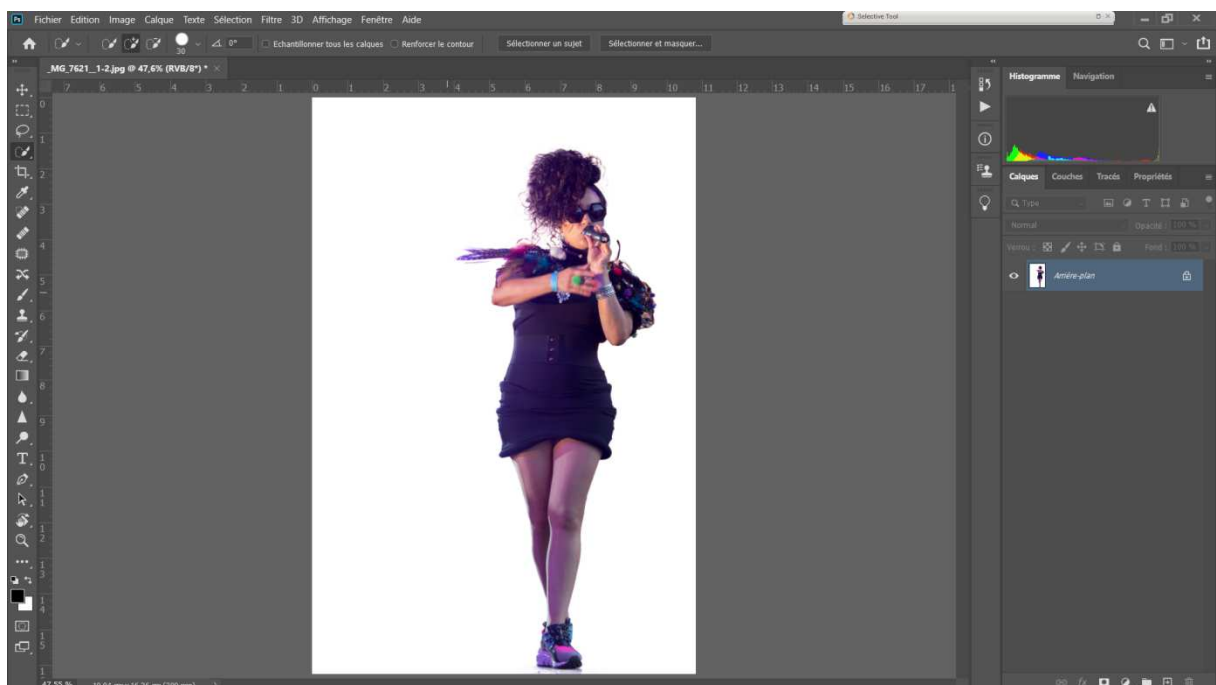
Pour isoler notre sélection il suffit d'aller dans le menu et de faire Sélection / Intervertir



La nouvelle sélection apparaît. En supprimant avec la touche Suppr, une boîte de dialogue apparaît nous proposant de remplir le fond avec une nouvelle couleur que nous pouvons déterminer.



J'ai choisi le fond blanc puis j'ai désactivé la sélection. Notre personnage est maintenant réutilisable pour l'inclure dans une autre photo.



Un exemple rapidement fait, il faudrait améliorer l'harmonisation des couleurs et les ombres pour bien ancrer le personnage sur la scène.

